EMEF JOAQUIM OSÓRIO DUQUE ESTRADA

PLANO DE ENSINO ANUAL

Ano Letivo**: 2013** 5º Ano - Ciclo I Área do Conhecimento**:** Língua Inglesa

Objetivos Gerais:

- Desenvolver e aprimorar o gosto pela língua.
- Conscientizar sobre a importância do inglês nos dias atuais.
- Introduzir, desenvolver e implementar vocabulários e expressões em inglês.
- Incentivar o trabalho em dupla, e em grupos.
- Motivar o uso de palavras "mágicas": ´please´, ´thank you´, ´sorry´.
- Leva-los a respeitar as diferenças pessoais.
- Valorizar a família.Respeito às diversidades culturais.
- Desenvolver habilidades de audição, reconhecimento, pronúncia, escrita e leitura (em inglês).

Objetivos específicos:

1.Compreensão escrita (leitura):
1.1. Compreensão das condições de produção do texto escrito de gêneros textuais diferentes.
1.2. Localização de informação específica no texto escrito de gêneros textuais diferentes.
1.3. Coerência e coesão no processamento do texto escrito de gêneros diferentes.
1.4. Coerência e construção de inferências no processamento do texto escrito de gêneros diferentes.

2. Compreensão oral (escuta):
2.1. Compreensão das condições de produção do texto oral de vários gêneros textuais.
2.2. Compreensão das marcas do discurso oral no processo de recepção de textos de vários gêneros
2.3. Construção de inferências no processo de recepção de textos de vários gêneros.

3. Produção oral:
3.1. Uso das funções sócio-comunicativas em vários gêneros textuais do discurso oral.
3.2. Produção de textos de diferentes de gêneros textuais do discurso oral.
3.3. Produção de sons diferentes para o "-s".
3.4. Produção de marcas do discurso oral no processo de produção de textos de vários gêneros.

Avaliação:

Os alunos serão avaliados continuamente através de instrumentos diversos e variados como: participação na aula e realização das atividades propostas, trabalhos individuais ou/e grupo, reprodução no dia a dia escolar dos conhecimentos adquiridos e competências desenvolvidas durante as aulas.

EXPECTATIVAS	CONTEÚDOS	ESTRATÉGIAS
• Identificar (fazendo uso de skimming) o tema geral do texto e estabelecer alguns aspectos de suas condições de produção (o gênero a que pertence, função sócio-comunicativa, finalidade, suporte, autor, data e local de publicação). • Integrar informação verbal e não-verbal na compreensão global do texto escrito de vários gêneros. • Localizar informação específica (scanning), de acordo com os objetivos de leitura dos vários gêneros textuais. • Identificar as partes principais do texto, o assunto geral de cada parágrafo e as articulações de sentido entre eles. • Identificar e/ou localizar as características básicas de cada gênero textual, tendo em vista a compreensão global do texto. • Identificar e/ou localizar características lexicais e sintáticas de alguns dos tipos textuais (injunções, descrições, narrações), tendo em vista a compreensão global do texto. • Identificar e/ou localizar características lexicais e sintáticas de algumas das articulações textuais (enumeração, seqüência), tendo em vista a compreensão global do texto. • Estabelecer relações entre termos, expressões e idéias que tenham o mesmo referente, de modo a construir os elos coesivos (lexicais e gramaticais) em gêneros textuais diferentes. • Inferir o significado de palavras e expressões desconhecidas com base na temática do texto, no uso do contexto e no conhecimento adquirido de regras gramaticais (flexões, posições das palavras nas frases, tempos verbais, preposições de tempo e lugar, advérbios de tempo, modo e lugar). • Produzir textos coesos e coerentes, ao longo do processo cíclico de planejar, revisar, produzir e editar, tendo em vista as condições de produção sob as quais se está participando. • Identificar a função sócio-comunicativa e o gênero textual, o local onde se passa o evento comunicativo e os falantes envolvidos. • Identificar informação específica (nomes dos falantes envolvidos, números - de telefone, idades, percentagens, temperaturas, condições do tempo, etc.). • Perceber as marcas do discurso oral (hesitações, indicadores de interrupção e de mudança de turnos, coloquialismo, contrações de itens lexicais e gramaticais, etc).	**VOCABULARY:** Greetings; Colours; Classroom items; Days of week; Mouth of year; Seasons; ABC; Animals ; Feelings; Family members; Human Body; Numbers (1-100); Hours; My house; Foods (breakfast); Clothes; Halloween; Fruits; **GRAMMAR:** Auxiliary verbs; Verb to be; Simple Present; Simple Past; Present Continuous; Action verbs; Others. **TYPOLOGY TEXTUAL:** Culinary recipes; Songs; Wonderful tales; Tales of horror; Magazines; Rules and instructions for games; Comics; Others.	**Reading strategy:** Usando imagens e palavras transparentes para apoio na leitura; Aplicando conhecimento prévio para a adivinhação do significado de palavras desconhecidas; Fazendo inferências e identificando falsos cognatos; Leitura rápida para a identificação do gênero textual e entendimento geral do texto; Refletido sobre o gênero textual, selecionando e praticando estratégias apresentadas anteriormente; Ativando e aplicando conhecimento sistêmico, textual e de mundo; Identificando as key words de um texto; Compreendendo a organização de um texto identificando tópico principal e detalhes; Usando texto para aprendizagem de vocabulário; **Listening strategy:** Refletindo sobre a relação entre a palavra escrita e a ouvida; familiarizando-se com a tarefa e prevendo possíveis respostas antes de ouvir; Fazendo previsões sobre possíveis respostas e vocabulário a ser ouvido; Associando o que é ouvido à imagens; Analisando o uso de previsão de vocabulário Repetindo e associando o que é ouvido ao que é lido; Vocalização; Fazendo e verificando previsões; Prevendo e projetando a atenção em palavras-chave; Familiarizando-se com a tarefa e prevendo possíveis respostas antes de ouvir. **Speaking strategy:** criando envolvimento através de reações positivas; Atentando para a entonação; Dando feedback; Pedindo esclarecimentos; Observando a importância do uso de please e thanks ao aceitar ou recusar ofertas; Criando envolvimento através de reações positivas; Expandindo respostas;

METODOLOGIA
Após exposição de vocabulário, usando flashcards, trabalharemos por no máximo quatro aulas cada lista de palavras em sala de aula e mais quatro aulas para cada atividade lúdica, atentando, sempre, para os eixos temáticos citados na coluna do conteúdo acima. Quando fixados os vocábulos em sala de aula, realizaremos atividades lúdicas, como: Canções; Pesquisas na sala de informática; Leitura de livros paradidáticos em sala de aula; Indoor games (Simon Says, Chinese Whispers, Rock Paper Scissors); Outdoor games (hot potato etc); Nursery Rhymes; Card games (Memory game, etc); Puppets; Bingo; Clapping games; (entre outros), para a apreensão do conteúdo proposto. Ressaltamos, também, que para cada conteúdo a ser trabalhado, iremos desenvolver o projeto Halloween's JODE, no qual estarão presentes todos os conteúdos trabalhados em sala de aula durante o primeiro semestre. Este projeto será finalizado na última semana do mês de outubro e fechado com um baile temático.
RECURSOS DIDÁTICOS
Livros paradidáticos; Dicionário; Aparelho de som e de DVD; Televisão; Notebook; HQ; Internet; Entre outros.
REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS
FERREIRA, Mônica. *Happy kids – 6 a 10 anos.* 1a. edição. São Paulo: Rideel, 2010. WORRALL, Anne & MORALES, José Luis. *English Adventure – 4.* São Paulo: Pearson Education do Brasil, 2006. Seqüências de paradidáticos. Disponível em http://portalsme.prefeitura.sp.gov.br/Projetos/fundemedio/ingles/AnonimoSistema/MenuTexto.aspx?MenuID=15 . Acesso em 01 abril de 2012.